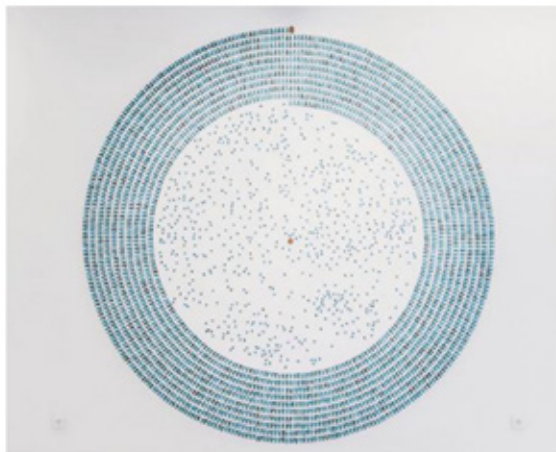


L'ÉTERNITÉ ET UNE BIÈRE

Emmanuelle Lequeux / Beaux Arts / janv. 2021

BeauxArts

Gabriel Leger *Deep Time*

Galerie Sator

L'éternité et une bière

Il y a quelques années a été dispersée la précieuse collection de l'égyptologue Gaston Maspero, mort en 1916. Dans ce cadre, l'artiste Gabriel Leger a fait l'acquisition de blé égyptien antique, abandonné au fond d'une amphore sans doute. Puis il a entrepris, à partir de ces grains miraculeusement préservés depuis le III^e siècle après J.-C., de produire de la bière, avec l'aide d'un brasseur artisanal. Il a également travaillé avec un céramiste afin de créer des bouteilles de grès noir qui pourraient accueillir ce breuvage doublement millénaire. Ou comment saisir, du temps, le grain et l'ivresse... L'idée est vertigineuse, de pouvoir ainsi se saouler du passage de milliers de saisons, de transformer des dizaines de siècles en plaisir d'un instant. Mais Gabriel Leger sait se faire alchimiste, il l'a prouvé dans ses précédents projets exposés déjà chez Sator, et celui-ci n'est pas des moins fascinants. **E. L.**

«**Gabriel Leger – Deep Time**» jusqu'au 6 mars • Komunuma
43, rue de la Commune de Paris • 01 87 66 09 04 • galeriesator.com