

DOUBLE SENS DOUBLE SENS

STÉPHANE PENCRÉAC'H
NAZANIN POUYANDEH

exposition
du 26 juin
au 24 juillet 2021

ouverture
samedi 26 juin
14h-20h

galerie Sator
KOMUNUMA

43 rue de la Commune de Paris
93230 Romainville

HORAIRES
mercredi - samedi
10h - 18h

et sur RDV

contacts

Charlène Fustier
+33 (0)6 62 46 27 10
charlene@galeriasator.com

Lise Traino
+33 (0)6 89 46 02 84
lise@galeriasator.com

www.galeriasator.com

« Double Sens » présente le travail de deux peintres, Nazanin Pouyandeh et Stéphane Pencreac'h. L'exposition confronte leurs visions à chacun, faites d'illusions, d'allusions, d'inversions et de multiplications de sens possibles de leurs œuvres.

Les deux artistes se connaissent depuis longtemps et partagent une même idée de la peinture représentative d'un mouvement pictural de fond déjà ancien mais qui aujourd'hui prend toute sa place dans le champ de l'art contemporain. Une peinture figurative captivante qui surtout s'attache à la forme pour évoquer puissamment nos affects universels et, sans doute ici, l'esprit du temps.

Leurs tableaux, avec un souci affirmé du détail, sont autant des paysages mentaux que des scènes qu'on pourrait penser de genre, dans tous les sens du terme, dressant un portrait, sinon littéralement des « portraits », de notre époque.

Traversées d'érotisme et de passions humaines, leurs peintures affirment une liberté totale et, avec un plaisir non dissimulé du médium, un désir de beauté convulsive.

Dans sa peinture, Nazanin Pouyandeh poursuit son travail de convocation des cultures et de mise en abîme de sa pratique, citant aussi bien l'art africain qu'oriental ou plus largement l'histoire de l'art. Elle mélange ses personnages tant au décor qu'entre eux, faisant surgir une polyphonie chromatique parfois fauve et des possibilités d'interprétation infinies.

Stéphane Pencreac'h présente un ensemble de nouvelles peintures sur bois intitulées « Les Tricheurs ». Dans un clair-obscur caravagesque, des personnages jouent,

s'affrontent, et s'aiment. L'intimité presque silencieuse au travail dans ces œuvres nous force à la contemplation et révèle les sens cachés, les complexités et ambiguïtés de la représentation.

Ajoutant un niveau de lecture à l'exposition, les deux artistes se citent réciproquement, aussi bien formellement qu'iconographiquement et, bien sûr, se représentent.

Aller-retour d'interprétations, citations multiples, plaisir technique mais aussi prise de risques, cette exposition est l'occasion d'affirmer la liberté d'expression et de création totale de la peinture et sa jeunesse absolue, sans doute d'ailleurs incarnée par tous les personnages peuplant leurs toiles.



Stéphane Pencreac'h
Les Tricheuses - 2021
-
huile sur bois
114 x 146 cm



Nazanin Pouyandeh
Les lutteurs - 2020
-
huile sur toile
73 x 92 cm