

Matthieu Gafsou  
**SACRÉ**

Matthieu Gafsou (CH, F, 1981) vit et travaille à Lausanne, en Suisse. Diplômé d'un Master en Philosophie, Littérature et Cinéma à l'Université de Lausanne, il étudie la photographie à l'École des Arts appliqués de Vevey. Parallèlement à sa pratique artistique, il enseigne à l'Université d'Art et de Design de Lausanne (ECAL).

Depuis 2006, Matthieu Gafsou a participé à de nombreuses expositions collectives et monographiques, et publié cinq livres. En 2009, il est lauréat du prestigieux « Prix de la Fondation HSBC pour la photographie ». En 2014, le musée de l'Élysée à Lausanne présente son exposition monographique « Only God can Judge Me ». En 2018, son exposition H+ est largement remarquée aux Rencontres de la Photographie à Arles.

En 1996, le Service de la culture du canton de Fribourg crée l'Enquête photographique fribourgeoise. A l'issue d'un concours, tous les deux ans, la réalisation d'une enquête sur un sujet documenté précis est confiée à un photographe. Faisant l'objet d'une exposition, voire d'une publication, les œuvres intègrent par la suite les collections cantonales. En 2012, l'Enquête a été confiée à Matthieu Gafsou. Cette huitième enquête, présente l'Eglise catholique dans une démarche documentaire subjective et d'une grande rigueur formelle.



**exposition**  
du 7 novembre 2019  
au 11 janvier 2020

**vernissage**  
jeudi 7 novembre de 18h à 21h

**galerie Sator**

Lise Traino  
+33 (0)6 89 46 02 84  
lise@galeriesator.com

Charlène Fustier  
+33 (0)6 62 46 27 10  
charlene@galeriesator.com

**Marais**

8 passage des gravilliers  
75003 Paris

du mardi au samedi de 14h à 19h  
et sur RDV

[www.galeriesator.com](http://www.galeriesator.com)



« Fatalement cette série de photos suggère sans le dire que le catholicisme est une religion d'hommes (...), que cette religion a été vidée de ses troupes en dépit du baptême de l'enfant, que les confessionnaux sont en attente de clients, qu'elle est sans contact aucun avec le monde extérieur (...).

On dirait aussi que cette religion-là n'existe qu'au passé, qu'elle ne se transmet plus (...) : pas d'assemblée du peuple de Dieu avec sa proportion dominante de non-clercs... Qu'elle n'intéresse que les ethnologues et ne suscite aucune œuvre d'art contemporain. »

François Boespflug, L'Automne du catholicisme selon Matthieu Gafsou (extrait), catalogue Sacré, Matthieu Gafsou, IDPURE éditions BCU Fribourg.

visuel p.1 : Ordination épiscopale  
visuel p.2 : Eglise Notre-Dame Fribourg

---

**exposition**  
du 7 novembre 2019  
au 11 janvier 2020

**vernissage**  
jeudi 7 novembre de 18h à 21h

**galerie Sator**  
Lise Traino  
+33 (0)6 89 46 02 84  
lise@galleriesator.com

Charlène Fustier  
+33 (0)6 62 46 27 10  
charlene@galleriesator.com

**Marais**  
8 passage des gravilliers  
75003 Paris

du mardi au samedi de 14h à 19h  
et sur RDV

[www.galleriesator.com](http://www.galleriesator.com)