

HÉRITIER D'ODILON REDON

Emmanuelle Lequeux / Beaux Arts Magazine / Mars 2024

GALERIES | EXPOSITIONS

Nos coups de cœur



Djabril BoukhenaiSSI *Camille*, 2024

Galerie Sator

Héritier d'Odilon Redon

Il fallait qu'une phalène frappe à la porte ; il fallait la danse de ce papillon géant, et s'ouvrait alors un nouvel horizon. Autour de ce surgissement d'un soir d'été, dans sa maison du Perche, Djabril BoukhenaiSSI a composé une somptueuse digression, frappé par la coïncidence de retrouver un événement semblable dans le journal de Virginia Woolf, qu'il vénère : «Les Phalènes ? ou La Vie de n'importe qui. La Vie en général. Ou Instants de vie ou Les Vagues», écrit-elle alors. De petites aquarelles en toiles magistrales, le tout jeune peintre s'attache à célébrer l'intensité d'un «moment d'être», comme il le dit. Intensité fragile, qu'il saisit à coup de réserves, laissant la toile de jute à nu souvent, ou à peine maquillée d'une ombre de pastels. Les silhouettes et le vent et les touches de soleil sourdent ainsi par fragments, cernés de vide, en suspens. Voilà quelques années que cet amoureux d'Odilon Redon a mis au point sa technique, mêlant peinture et pastels : elle atteint ici, déjà, son apogée spectrale. Il fallait ce ravissement. **EL**

«Phalène» jusqu'au 20 avril • Komunuma
43, rue de la Commune de Paris • Romainville (93)
01 87 66 09 04 • galeriesator.com