

Evangelia Kranioti  
Sabrina Silamo / Ideat Contemporary Life /Avril 2023

## Bordeaux, de l'art et du vin

Dossier réalisé par Sabrina Silamo

### Focus sur la jeune création

Le point commun de ces trois galeries d'art contemporain ? Soutenir avec conviction et fidélité de jeunes talents. Pour la deuxième année, elles s'installent à Bordeaux le temps de BAD+ Art Fair pour faire connaître aux amateurs et aux collectionneurs locaux leurs partis pris artistiques.

*Evangelía Kranióti*

#### Le goût des autres

Des artistes qui « *questionnent la place de l'homme dans la société d'aujourd'hui, y compris dans un monde saturé d'images* », telle est la ligne artistique de Vincent Sator, directeur de la Galerie Sator depuis 2011. Et telle est la définition du travail d'Evangelía Kranióti (1979-), artiste voyageuse polyglotte, née en Grèce et vivant actuellement en France. Qu'elle s'intéresse aux amours des marins et des prostituées, à l'icône transgenre Luana Muniz ou aux migrants exilés, sa matière, c'est le réel qu'elle retranscrit à travers des films, des installations vidéo et des photographies, comme *The Mother, City of The Dead* (2019) (photo). Ainsi immortalisés dans un sublime clair-obscur, ces hommes, ces femmes et ces enfants ressemblent à des acteurs évoluant dans un théâtre baroque, dont le destin est plus chimérique que tragique. Une œuvre qui a valu à cette ancienne pensionnaire de la Villa Médicis de nombreux prix.



© Evangelia Kranioti

—  
GALERIE SATOR.

43, rue de la Commune-de-Paris,  
93230 Romainville. Tél. : 01 87 66 09 04.  
Galleriesator.com